

# **Консультация для родителей воспитанников**

**Тема «Приобщение дошкольников к народной культуре  
через декоративно – прикладное искусство».**

Подготовила и провела на родительском собрании  
воспитатель высшей квалификационной категории  
старшей группы №7  
Г. В. Коробок

Февраль 2023г.

Одним из наиболее доступных для освоения дошкольниками видов народной культуры является декоративно-прикладное искусство. Произведения народного искусства вносят в жизнь гармоничные формы, яркие краски, бодрые ритмы, мажорные чувства, позитивные идеи. Они воплощают духовные ценности - коллективизм, правдолюбие, бескорыстие, доброту, толерантность, открытость и душевность, что способствует воспитанию у наших детей нравственно-эстетических патриотических чувств. В свою очередь, народная игрушка воплощает образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительской техники, интерактивному игровому характеру. Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками, народной музыкой. Я хочу поделиться с вами, уважаемые родители, своей

Технологией поэтапного ознакомления детей дошкольного возраста с декоративно – прикладным искусством и рекомендую Вам использовать её в ознакомлении своих детей с видами декоративно-прикладного искусства:

1. 1 этап: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства;
2. 2 этап: обучение детей декоративному рисованию;
3. 3 этап: формирование детского декоративного творчества

*На первом этапе* при ознакомлении детей с декоративно –прикладным искусством решается задача формирования интереса к народной игрушке, проявления эмоциональной отзывчивости, чувства радости от встречи с ней. Это обуславливает и своеобразное применение таких методических приемов, как *создание игровых и сюрпризных моментов*, для этого можно изготовить кукол – королева Кисточка, Карандаш, Незнайка, кукла, одетая в костюм Дымки. К ребенку в гости приходит кукла из села Дымково и знакомит с жителями своего села - барышня, птица, конь, собака и др.. При этом используйте народный фольклор: потешки, стихотворения, привлекающий внимание к тому или иному образу игрушки. Например: «... Идет котик по лавочке», «Петушок, петушок, золотой гребешок», «... Модница, нарядница, вы куда идете». «Ходит конь по бережку» и др. также активно используйте музыкальный фольклор.

В игровой форме знакомьте детей с народными игрушками, в доступной форме рассказывайте сказки и легенды о народном промысле. Для

привлечения интереса используйте народные подвижные игры «Карусель», «Как у наши у ворот», «У медведя во бору» и др.

Для формирования представлений о характерных особенностях народной росписи (дымковская, городецкая и т.д.) привлекайте внимание детей на яркие и красивые наряды изделий, предложите их рассмотреть и сравнить, чем похожи и отличаются их наряды. При этом добивайтесь, чтобы дети при описании нарядов игрушки называли элементы узоров (полоски, круги, точки, розаны, купавки и т.д.), их цвет.

Главная задача при этом, научить дошкольников рассматривать предметы народного декоративно – прикладного искусства так, чтобы затем они могли выделить средства выразительности у любого образа игрушки.

Для закрепления представлений о характерных особенностях народной росписи (дымковской, городецкой) рекомендую применять дидактические игры, которые позволят вашим детям запомнить элементы узоров дымковской, городецкой, полхов-майданской росписей («Парные картинки», «Найди пару», «Собери целое», «Четвертый лишний», «Декоративное домино»), которые потом они смогут воспроизводить в своих рисунках.

При ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством рекомендую проводить экскурсии в Стародубский краеведческий музей, библиотеку, где собрана коллекция разных видов декоративно-прикладного искусства.

При руководстве изобразительной деятельностью максимально используйте игровые формы и приемы обучения детей способам изображения элементов узора. Приведу примеры игровых упражнений: «Дорисуй элемент», «Выложи орнамент от образцу», «Подбери по цвету», игровая ситуация «Одевание дымковских игрушек» и др.

Самой эффективной формой является, безусловно продуктивная деятельность по декоративному рисованию, лепке, аппликации, где дети на основе конкретного вида создают узоры, аппликацию, лепят народную игрушку. Выделяйте те средства выразительности, которые находят отражение в рисунке, аппликации, лепке. При этом использую приемы показа техники рисования и приемов кистевого письма, способов лепки, вырезывании в аппликации.

Например, в лепке выделяем форму игрушки, ее части, способы лепки, создание пластического образа. После общего рассматривания, любования игрушкой выделяйте один или несколько элементов, их цвет, расположение (кайма на фартуке, клетчатая юбка), украшения – элементы узора (точки, черточки, полосы, круги, розаны, купавки и др.). Чем старше дети, тем больше внимания уделяйте вариантам в изображении одного мотива, сочетаниям цветов, расположению на поверхности предмета, плоскости. Составляя с детьми узоры по мотивам декоративных росписей, учитывайте построение узора, которое типично именно для нее. Например, для дымковской игрушки характерна роспись, напоминающая рисунок на ткани – в полоску, в клетку, узоры на круге, розетте и т.д.

Так, при росписи платья дымковской барышни дети учатся расписывать узором по дымковским мотивам, используя элементы росписи: точки, мазки, полосы; затем подбирать цвета в соответствии с образцами; далее учатся украшать с помощью вертикальных и горизонтальных линий. Линия является одним из основных элементов графического языка, однако многим детям очень сложно изображать тонкую линию в овале или круге. Поэтому данному умению уделяйте большое внимание. При украшении изделий аппликацией также используется принцип «от простого – к сложному». Таким образом, постепенно знакомьте ваших детей с закономерностями дымковской росписи, затем городецкой и т.д.

Для закрепления умений рисовать элементы узоров росписей на втором этапе также активно используются дидактические игры («Собери целое», «Четвертый лишний», «Декоративное домино» и др.)

Особое внимание рекомендую уделять использованию нетрадиционных способов и приемов по декоративному рисованию: оттиск печатками из картофеля, морковки, рисование тычками, ватными палочками, оттиск печатками из ластика и др. Нетрадиционный подход к выполнению изображения в декоративно-прикладном искусстве дает большой толчок к развитию интереса к декоративному рисованию, развитию творческой активности детей.

Таким образом, после усвоения детьми некоторых знаний, навыков составлять тот или иной узор, создавайте условия для возможности расписать ту или иную игрушку, почувствовать радость творчества.

*На третьем этапе* при формировании детского декоративного творчества учите детей видеть в предметах декоративной народной росписи вариативность элементов, сочетаний цветов, композиции, умению создавать новый, неповторимый узор, не выходя за пределы вида, традиций росписи. Творческое применение детьми полученных ранее знаний, умений и навыков в декоративном рисовании при создании предметных композиций показывает, насколько осознанно дети понимают принципы и закономерности в декоративном искусстве.

Так как задачи в работе с детьми усложняются в соответствии с возрастом, изменяются и пути их решения.

Для формирования творческого восприятия детьми произведений искусства: сравнения, классификации образцов народного творчества, мысленного создания собственного изделия используйте дидактические игры: «Сложи картинку», «Четвертый лишний», «Составь узор», «Найди отличия» и др. Дидактические игры, как известно, способствуют умственному, эстетическому и нравственному, патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Если дидактическая игра включена в процесс обучения изобразительной деятельности, то она совершенствует его.

На третьем этапе проводите занятия творческого характера, на которых детям предложите придумать узор для новых предметов, вещей. Например, можно предложить украсить варежку, платочек, кокошник, сделать красивую салфеточку, тарелочку для барышни, используя элементы народной дымковской росписи. При этом предлагается самостоятельно выбрать элементы узоров, их цвет и месторасположение на силуэте.

Мы, педагоги, ваших детей также работаем по данному направлению

Таким образом, главной задачей нас, педагогов, и вас, уважаемые родители, является умение заинтересовать детей, зажечь из сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов, а быть рядом, партнером. И только совместными усилиями мы пробудим в ребенке

веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту это значит - приносить людям радость и у нас получится воспитать нравственно-эстетические, патриотические чувства к Родине, народному искусству.